

ARTES VISUAIS - FOTOGRAFIA

Ementa

História da fotografia. Equipamento fotográfico analógico e digital. Linguagem fotográfica. A edição fotográfica. Introdução ao ensaio fotográfico.

Plano de Aula

1. História da fotografia
2. Equipamento fotográfico
3. Princípios da fotografia
4. Composição fotográfica
5. Edição e tratamento de imagens
6. Gêneros fotográficos
7. Ensaio fotográfico

Bibliografia

FOX,

Ana; LANGFORD, Michel; SMITH, Richard, S. Fotografia básica de Langford. 8. ed. Porto Alegre: Bookman. 2008.

PRÄKEL,

David. Composição. Porto Alegre: Bookman. 2010.

TRIGO,

Thales. Equipamento fotográfico: teoria e prática. São Paulo: SENAC, 2010.

AUMONT,

Jacques. A imagem. Campinas: Papyrus Editora. 1993.

MENDES,

Ricardo. Antologia Brasil: 1890-1930. Pensamento crítico em fotografia. SP:

Funarte, 2013.

BAURET,

Gabriel. A fotografia: história, estilos, tendências, aplicações. São Paulo:

Edições 70, 2006.

FABRIS,

Annateresa (org.). Fotografia: usos e funções no século XIX. São Paulo: Edusp,

2014.

KUBRUSLY,

Cláudio. Araujo. O que é fotografia. São Paulo: Brasiliense, 2006.

PRÄKEL,

David. Iluminação. Porto Alegre: Bookman. 2010.

RAMALHO,

José Antônio. Fotografia digital. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

HURTER,

Bill. A luz perfeita: guia de iluminação para fotógrafos. Camboriú: Photos,

2010.

GENÉRICO,

Tony. Estúdio: fotografia, arte, publicidade e splashes. Camboriú: Photos, 2011.

FREEMAN, Michael. Retrato fotográfico. Lisboa: Livroselivros, 2005.